



## Koulumusiikkipäivä taas Lordinaukiolla

Koulumusiikkipäivä täyttää Lordinaukion livemusiikkilaa 30.5. kello 12–15. Muuttaman vuoden tauon jälkeen peruskoulujen ja lukioiden

oppilaat pääsevät ilahduttamaan kanssaopiskelijoitaan ja -kulkijoitaan livevedoillaan. Koulumusiikkipäivässä esiintyy oppilaita kymme-

neltä koululta ympäri Rovaniemeä. Lavalle nousevat oppilaita Kaukon, Ylikylän, Nivavaaran, Korkalovaaran ja Ounasvaaran kouluista,

Murolan, Rantavitikan ja Ounasjoen peruskouluista sekä Napapiirin yläasteelta ja Lapin yliopiston harjoittelukoululta.

HELÉN KARLSSON

# Aamuaurinko hiljaisella joella

RICHARD KAUTTO

## NÄYTTELY

### Elina Laurisen ja Elvi Rangellin maalauksia

Rovaniemen kirjaston Lapponica-salissa 3.6.saakka. Jorma Eton tie 6 Rovaniemellä. Avoimna ma–to klo 9–20, pe klo 9–18, la–su klo 11–16.

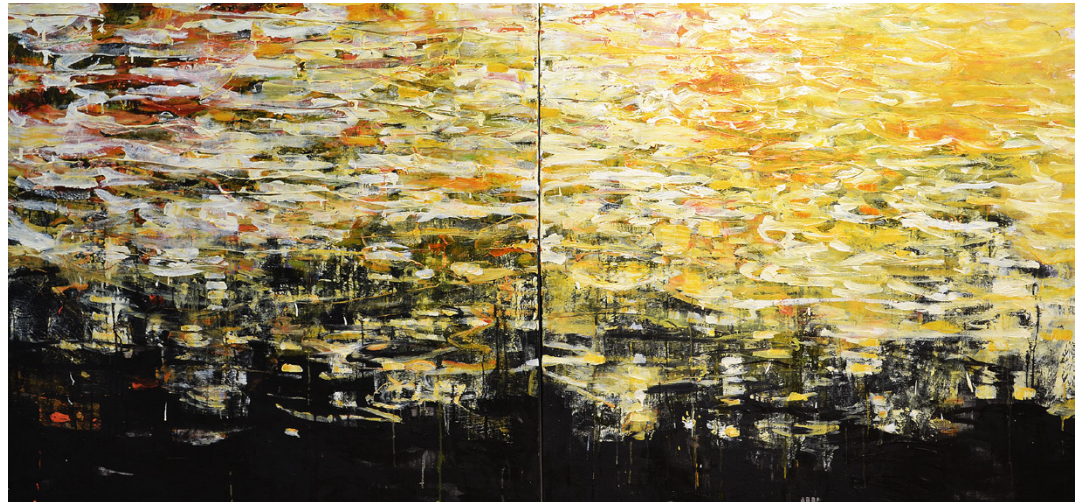
● Lapponica-salissa esittäytyy kaksi naistaiteilijaa. **Elina Laurinen** ja **Elvi Rangell** ovat Alfa-Art taideoppilaitoksen kasvatteja. Hotellin johtajasta taiteilijaksi siirtynyt Rangell on lisäksi suorittanut taidekoulu Maan iltalinjan. Työnjälki on ammattimaista ja huoliteltua.

Rangell toistaa samaa horisontaalista jokimaisemaa. Taivas ja vesi kohtaavat toisensa jännitteellisessä punaisessa leikkauksessa. Rangell tavoittaa teoksiinsa enteilevää väreilevää ilmaa. Ratkaisu on varsin toimiva, eikä ala pitkästyttyä pitkänekään sarjana.

Maalauksessa *Solitude 2* etäisyydestä syntyy raikkaan vapauttava tunnelma.

Toisaalta teossarjaan jää kaipaamaan yhtä hedelmällistä riitasointua. Sarjasta kehittyä eräänlaista matematiikkaa.

Lapponica-salin näyttelyssä rovaniemeläissyntyinen Elina Laurinen keskittyy luomaan elä-



Elina Laurisen Virta.



Elvi Rangellin Solitude 2.

vää pintaa. Maalaus *Aamu* kukkii kuin koivun kylki auringossa.

Laurisen väripinnan salaisuus on sen kolmiulotteisuudessa. Yksinkertainen vaalea teos *Maalaus* välkehtii veden lailla.

Vastaväreihin perustuva tekniikka toimii, mutta ekspressiivisen paksu maalaustapa jää välillä raskaan vaikutelman. Maalauksessa *Virta* ollaan rajalla, jossa ulottuvuus alkaa kadota.

Toisaalta tuonen tumma *Virta* ja sen rinnakaisteos *Sade* muodostavat näyttelyyn kontrastin, joka tekee erilaisista teoksista mielenkiintoisia.

RICHARD KAUTTO

innosoikeudet on myyty yli 20 maahan.

**Bonden räjähtävän nopea kerronta kaataa kuolevan pakolaisnaisen hädän ja surun lukijan niskaan juuri sopivan säälimättömästi. Yhden naisen tarina on lukijalle kirpaiseva väläys niistä miljoonista tragedioista, joita sota jättää jälkeensä.**

ta lukijaa ymmärtämään edes aavistuksen siitä, millaista pelkoa moni pakolainen sisällään kantaa.

Kaikesta pahasta ja julmasta huolimatta romaani kuvaa lohdullisesti sitä, miten tiukassa toivo ja elämänjano ihmisessä sinittelevät. Vaikka Nahidin elämä on ollut jo monta kymmentä vuotta täynnä kipua, hän haluaa taistella loppuun asti.

Lukijaa lohduttaa, että ennen viimeistä hengenvetoa ehtii tapahtua vielä jotain äärimmäisen kaunista.

KAISA JÄRVELÄ

## Väyläfestivaali nousee lohen mukana

Monitaiteinen kulttuuritapahtuma tuo pohjoismaiset muusikot ja kuvataiteilijat toista kertaa Tornionlaaksoon 21.6.–1.7.

### Seija Lappalainen

● Musiikkitarjonnan teemoina pohjoinen virsi, jazz, saamelaismusiikki sekä eri genrejen kohtaamiset. Esiintyjinä yhtyeitä, huippumuusikoita ja maineikkaita kuvataiteilijoita: mm. JORD, joikaaja **Johan Sara Jr** sekä kuvanveistäjä **Essi Korva**. Tätä kaikkea tarjoaa Väyläfestivaali 2018 matkallaan Tornionlaaksoon Kilpisjärvelle.

Kansainvälisesti ansioituneen pianotaitelijan, **Paavali Jumpasen** johdolla suunniteltu, toinen Väyläfestivaali esittelee keskikesällä kiinnostavia suomalaisia, ruotsalaisia ja norjalaisia artisteja. Tapahtumapaikat sijaitsevat Suomen ja Ruotsin

rajajoen molemmin puolin noin 450 kilometrin matkalla.

Paikkakuntia ovat Tornio (FI), Aavasaksa (FI), Muonio (FI), Muodoslompolo (SE), Lannavaara (SE) ja Kilpisjärvi (FI). Taiteista mukana ovat kuvataide ja musiikki, lisäksi yleisölle järjestetään luontoretkeä.

–Saimme ensimmäisestä Väylä-

festivaalista valtavasti positiivista palautetta, jonka rohkaisemana toteutamme nyt viime vuodesta uudistuneen ohjelmiston sekä joukon alkuperäiseen visioomme kuuluneita ideoita. Yksi oli taittaa koko rajajoen matka Tornionlaaksoon Kilpisjärvelle. Toinen oli esitellä kunakin vuonna uusia taiteita uusil-

la esiintymispaikoilla, Paavali Jumppanen sanoo.

Musiikissa painottuvat tänä vuonna jazz- ja saamelaismusiikki. Tänä vuonna toteutuu kuvataiteilijan residenssi.

Kymmenen päivän taidematkan avaus kuullaan 21.6. Tornion historiallisessa saarikirkossa.

### MIKÄ?

## Väyläfestivaali 2018

**21.6.** Pohjoinen laulu, Tornion kirkko klo 19 (FI), Petri Pussila, laulu & Outi Nissi, piano  
**23.6.** Juhannusjuhlat, Aavasaksan Kruununnäyttämö klo 15 (FI), Ulla Pirttijärvi & Ulda  
**26.6.** Juho ja Leena Karjalaisen kuvataidenäyttelyn avajaiset, Galleria Jieris, Muonio klo 17 (FI)  
**27.6.** Pohjoinen virsi I, Muodoslompolon kirkko klo 19 (SE),

Jukka Perko Avara  
**28.–29.6.** Taitelijaresidenssin avoimet ovet, Lannavaaran Kristallen klo 15–18 (SE), kuvanveistäjä Essi Korva kertoo taiteestaan.  
**28.6.** Pohjoinen virsi II, Lannavaaran Muistokirkko kirkko klo 19 (SE), Jukka Perko Avara  
**29.6.** Möte I, Aurora Mountain Lodge, Lannavaara, klo 20 (SE),

Duo Arvvas & Jukka Perko  
**30.6.** Möte II, Kilpisjärven koulu klo 19 (FI), JORD & Johan Sara Jr  
**1.7.** Päätöshartaus, Kolmen valtakunnan rajapyykki klo 11 (FI), lähtö Malla-laivalla Kilpisjärven retkeilykeskuksen rannasta klo 10, paluu rantaan klo 15, kirkkoherra Ari Rautakoski & rovasti Vilho Vähäsarja. Joikusitys: Juha Tornensis.